

## 原著論文

- 1) 尾崎公彦, 尾崎治門, 間庭潤 (2007), “笑顔創造! 矢印ゲーム企画制作研究レポート”, 玩具福祉研究 5:65-70.
- 2) 秋政邦江, 尾崎公彦, 青井則子, 伊藤智里 (2008), “医療保育科におけるオペレッタ授業の実践報告”, 川崎医療短期大学紀要 第28号, 59-63.
- 3) 伊藤智里, 青井則子, 秋政邦江, 尾崎公彦 (2010), “オペレッタ授業における学習者自身による自己評価”, 川崎医療短期大学紀要 第30号 77-82
- 4) 神垣彬子, 伊藤智里, 尾崎公彦 (2011), “領域「言葉」と領域「表現」の連携授業についての一考察—保育者養成校における科目間の試験的連携—”, 幼児教育研究年報 第32巻95-100

## その他（美術展覧会、発表会等）

- 1) 尾崎公彦 (2006. 6. 11-6. 25), 2006宮崎国際現代彫刻・空港展, “「ニュータウン」, 楠, アクリル, 17×48×41cm”, 宮崎空港ビルオアシス広場.
- 2) 尾崎公彦 (2006. 7. 28-8. 13), アートin福寿会館, “「福寿ニュータウン」, 楠, アクリル, 24×255×276cm”, 「雲のかたちI-III」, 楠, 水性塗料, 25×198×120cm”, 福寿会館.
- 3) 尾崎公彦 (2006. 9. 13-9. 17), 第56回岡山県美術展覧会, “「雲の種」, 楠, アクリル, 45×190×27cm, 招待作家出品”, 岡山県立美術館.
- 4) 尾崎公彦 (2006. 9. 16-9. 18), 第4回里山deアート展, “「43の軌跡」, 楠, 9×720×24cm”, 楠, 水性塗料, 三和の森.
- 5) 尾崎公彦 (2006. 10. 24-10. 29), 第42回岡山彫刻会展, “「軌跡」, 楠, 10×952×24cm”, 岡山県天神山文化プラザ.
- 6) 尾崎公彦 (2007. 1. 5-1. 14), 第50回倉敷美術展, “「無題」, 楠, アクリル, 112×32×25cm”, 倉敷市立美術館.
- 7) 尾崎公彦 (2007. 6. 3-6. 17), 2007宮崎国際現代彫刻・空港展, “「静かな村」, 楠, アクリル, 19×36×40cm”, 宮崎空港ビルオアシス広場.
- 8) 尾崎公彦 (2007. 6. 14-6. 19), 尾崎公彦彫刻展, “「ニュータウン」, 「静かな村」, 「雲」シリーズ約60点出品, 楠, アクリル, 画廊企画展”, ギャラリーやぶき.
- 9) 尾崎公彦 (2007. 9. 12-9. 16), 第58回岡山県美術展覧会, “「ニュータウン」, 楠, アクリル, 45×190×27cm, 招待作家出品”, 岡山県立美術館.
- 10) 尾崎公彦 (2007. 9. 22-9. 24), 第5回里山deアート展, “「三本の柱」, 楠, 207×20×20cm (×3) ”, 三和の森.
- 11) 尾崎公彦 (2007. 10. 9-10. 14), 第43回岡山彫刻会展, “「三本の柱」, 楠, 砥の粉, 207×20×20cm (×3) ”, 岡山県天神山文化プラザ.
- 12) 尾崎公彦 (2008. 1. 5-1. 20), 第51回倉敷美術展, “「三つのかたち」, 楠, アクリル, 41×154×41cm”, 倉敷市立美術館.
- 13) 尾崎公彦 (2008. 6. 8-6. 22), 2008宮崎国際現代彫刻・空港展, “「静かな村」, 楠, アクリル, 15×40×36cm”, 宮崎空港ビルオアシス広場.
- 14) 尾崎公彦 (2008. 8. 2-8. 10), 第5回犬島時間, “「犬島ニュータウン」, 楠, アクリル, 24×15×12cmを108個構成して発表, 招待作家出品”, 犬島.

- 15) 尾崎公彦 (2008. 9. 10-9. 14), 第59回岡山県美術展覧会, “「三本の柱」, 楠, アクリル, 192×41×150cm, 招待作家出品”, 岡山県立美術館.
- 16) 尾崎公彦 (2008. 10. 7-10. 12), 第44回岡山彫刻会展, “「あうかたち」, 楠, 46×280×280cm”, 岡山県天神山文化プラザ.
- 17) 尾崎公彦 (2009. 1. 6-1. 18), 第52回倉敷美術展, “「無題」, 楠, アクリル, 32×525×14cm”, 倉敷市立美術館.
- 18) 尾崎公彦 (2009. 6. 7-6. 28), 2009宮崎国際現代彫刻・空港展, “「黒い遺構」, 楠, 塗料, 24×33×20cm”, 宮崎空港ビルオアシス広場.
- 19) 尾崎公彦 (2009. 6. 20-6. 28), 尾崎公彦彫刻展, “「遺構」シリーズ, 「ニュータウン」, 「遊べる彫刻」シリーズ36点出品, 楠, アクリル, 画廊企画展”, スペース461.
- 20) 尾崎公彦 (2009. 9. 2-9. 6), 第60回岡山県美術展覧会, “「白い三つの家」, 楠, アクリル, 32×40×40cm, 招待作家出品”, 岡山県立美術館.
- 21) 尾崎公彦 (2009. 9. 16), 龍泉寺観音像制作, “「観音像」龍泉寺依頼を受け, 境内の楠の巨木を素材として使用しお堂に奉納”, 龍泉寺.
- 22) 尾崎公彦 (2009. 10. 27-11. 1), 第45回岡山彫刻会展, “「白いかたち」, 楠, アクリル, 38×280×280cm”, 岡山県天神山文化プラザ.
- 23) 尾崎公彦 (2009. 11. 23-11. 28), 第46回岡山彫刻会展, “「work2010」, 楠, ブビンガ, 30×120×190cm”, 岡山県天神山文化プラザ.
- 24) 尾崎公彦 (2010. 1. 5-1. 17), 第53回倉敷美術展, “「無題」, 楠, 染料, 30×10×8cm (×5)”, 倉敷市立美術館.
- 25) 尾崎公彦 (2010. 6. 6-6. 20), 2010宮崎国際現代彫刻・空港展, “「白い遺構」, 楠, アクリル, 17×25×23cm”, 宮崎空港ビルオアシス広場.
- 26) 尾崎公彦 (2010. 9. 1-9. 5), 第61回岡山県美術展覧会, “「白い遺構」, 楠, アクリル, 24×50×50cm, 招待作家出品”, 岡山県立美術館.
- 27) 尾崎公彦 (2010. 10. 30-11. 7), 第25回国民文化祭・2010おかやま美術展 (彫刻), “「三本の柱2010」, 楠, 砥の粉, 200×68×86cm, 入選”, アクティブライフ井原.